



TABLEAU DES ENGAGEMENTS

STANDARDS			GROUPE A			GROUPE B			GROUPE C			GROUPE D			GROUPE E					
N1	0		0		0,5		1		1,5		2,5		2		2,5		3			
N2	0		0,5		1		1,5		2		2,5		2		2,5		3			
N3	0		1		1,5		2		2,5		2,5		2		2,5		3			
PLEINE MAIN	V1	Extérieur MD	V2	Rouler poignet + lâcher MD (bâton 3/4)	V11	Extérieur MG														
INTERIEUR OU CHANGEMENT DE DIRECTION					V10	Intérieur MG ou MD	V12	Boucle envers MD ou MG + lâcher												
EN CONTACT AVEC LE CORPS					V4	Ejection coude	V9	Lâcher sous bras	V5	Rouler avec repère visuel + lâcher ou lancer (rouler envers sur le bras droit + bloqué, fish endroit, rouler épaules SD, Rouler MD sur bras + Coliaux)	V44	Rouler sans repère visuel + lancer ou lâcher (intérieur bras, rouler frontal intérieur des 2 bras...)	V28	Lâcher cou						
									V43											
EN MEME TEMPS UN ELEMENT MAJEUR					V19	En même temps que petit jeté					V18	En même temps qu'un élément majeur : pied tête/ battement/ grand jeté/ ciseau					V42	Lâcher en remontant d'une souplesse (1 seul pied au sol)		
										V21										
										V22										
DANS ELEMENT MAJEUR							V6	Lâcher autour de la jambe pendant grand jeté + Lancer	V44	Lâcher sous battement	V31	Lancer sous battement			V37	Pendant la Souplesse / Roue	V35	Dans illusion		
							V13		MD Sous rond de jambe droite ou gauche	V26	Sous rond de jambe main et jambe opposée									
DANS OU PENDANT UN SAUT					V8	En même temps que saut groupé							V46	Lâcher sous Grand jeté latéral	V48	Lâcher sous grand jeté facial	V46	Dans Costal/ Facial		
MANIEMENT GENERAL AVEC REPERE VISUEL									V7	Maniement général avec repère visuel + Lancer ou Lâcher direct (Claveau, Lâcher épaule + cercle)										
									V23											
SAN REPERE VISUEL											V45	MG sans repère visuel + Lancer ou lâcher direct (aveugle même main, Seishi, flip bras tendu, flip int MD rattrapage nuque MD, USA, SD...)	V24	Lâcher derrière tête endroit ou envers						
											V16		Lâcher dans le dos							
											V20									
											V29									
											V30									
											V32									
N1	0		0,5		1		1,5		2		2,5		2,5		3		3,5			
N2	0,5		1		1,5		2		2,5		2,5		2,5		3		3,5			
N3	1		1,5		2		2,5		2,5		2,5		2,5		3		3,5			
PLEINE MAIN					H1	Main gauche	H2	Main droite endroit ou envers												
INTERIEUR OU CHANGEMENT DE DIRECTION											H8	Transformation à l'horizontale								
EN CONTACT AVEC LE CORPS								H4	Lâcher sur le dos de la MD en engagement de la MG dans le dos				H11	Lancer frappé jambe ou pied						
EN MEME TEMPS QU'UN ELEMENT MAJEUR																				
DANS UN ELEMENT MAJEUR																				
MANIEMENT GENERAL AVEC REPERE VISUEL																				
SANS REPERE VISUEL																				



TABLEAU DES RATTRAPAGES

	STANDARDS				GROUPE A		GROUPE B		GROUPE C				GROUPE D				GROUPE E														
N1	V	0	0	0,5		1		1,5		1,7		1,9		2,1		2,3		2,5		2,7											
	H	0	0,5	1		1,5		2		2,2		2,4		2,6		2,8		3		3,2											
N2	V	0	0,5	1		1,5		2		NON AUTORISE																					
	H	0	1	1,5		2		2,5																							
N3	V	0	1	1,5		2																									
	H	0	1,5	2		2,5																									
PLEINE MAIN		1	Main Droite	2	Main Gauche	3	Main retournée	10	Main retournée avec rotation inversée																						
DOS						5	Dos MG			26	Aveugle MG ou MD																				
						14	Dos MD/ Taille	90	MR Dos (uniquement pour Maniement Général)																						
NUQUE/ SD						8	Nuque MG	16	Nuque MD					50	SD																
SUR LE CORPS										33	Ejection coude (rattr MD)			36	1/2 intérieur bras + SD	24	Intérieur bras			38	Intérieur bras aller/retour										
										88	Bloqué coude																				
EN MEME TEMPS ou DANS UN ELEMENT MINEUR						6	Sous jambe D ou G			22	Sous jambe pliée Main retournée		86	Sous jambe MR en mouvement																	
													45	Sous jambe MR en rotation inverse																	
													25	En extension dorsale au sol bras tendu (catherine) ou en																	
EN MEME TEMPS QU'UN ELEMENT MAJEUR								9	Main retournée + illusion					48	Pendant éléments majeurs au sol (poisson, virgule...) passage par chandelle																
DANS UN ELEMENT MAJEUR								15	Sous battement MD ou MG			31	Dans illusion endroit	43	Dans roue et ses dérivées	55	Dans illusion main retournée	87	Dans roue MR	49	Dans éléments majeurs au sol (poisson, virgule...) entre les jambes	76	Entre les jambes pendant une souplesse arrière ou rouler sur poitrine								
											17	MD ou MG sous rond de jambe	57	75		Dans la roue avec changement de jambes et ses dérivées	40	Dans souplesse et ses dérivées													
											27	Dans illusion MG	72				52		60	Dans la souplesse MR et ses dérivés											
											23	Sous battement Main retournée	30	MD ou MG dans "i" penché	47	Sous battement MR en rotation inversée				61	Dans la souplesse avec changement de jambe et ses dérivées										
													28	MR dans le rond de jambe droite	32	Rattrapage en Cambré				64											
													20	Dans illusion non vertical arrivée au sol								62									
DANS UN SAUT										29	Dans sauts MD ou MG (cosaques, 1/2 ciseaux + Battement...)		42	Dans sauts main retournée			53	Dans le grand jeté latéral		58	Dans costal	63	MG dans salto arrivée sol								
										34										59	Dans jeté facial										
SANS REPERE VISUEL								78	Dans le cou D ou G main retournée				89	Dans fermeture complète			56	MG nuque de face (Jason Travers)													